Circa 1850

NU-LUSTRE-55

1 *COAT equals up to* *COUCHE équivaut à* **55** *COATS OF VARNISH* *COUCHES DE VERNIS*

FINI SUPER BRILLANT CLAIR • SUPER ÉPAIS

LIRE ATTENTIVEMENT LE MODE D'EMPLOI AU COMPLET AVANT D'UTILISER NU-LUSTRE-55

NU-LUSTRE-55 forme une couche épaisse et brillante en séchant. Il faut compter à peu près 4 heures et une seule couche pour arriver à un fini attrayant et consistant. Au besoin, on peut appliquer plusieurs couches après que la couche précédante soit durcit pour un minimum de 4 heures. Ce n'est pas nécessaire de sabler entre les couches.

On peut poser **NU-LUSTRE-55** sur toutes sortes de surfaces, lisses ou rugueuses, telles que cuir, bois, vernis, carreaux de céramique, pierres, fleurs séchées, coquillages, etc. Dans le doute, faire un test sur un petit échantillon de l'article que vous voulez couvrir.

NU-LUSTRE-55 n'adhéra pas au silicone ou à la cire.

Avant d'entreprendre un projet et pour se familiariser avec le maniement de **NU-LUSTRE-55**, il est fortement recommandé d'appliquer le produit sur un objet quelconque. On peut ainsi se faire une idée s'il s'agit bien du produit qui correspond au besoin.

OUTILS :

1. Tasses graduées à côtés plats et unis, à fond plat, propres et dépoussiérées.
2. Bâtonnet droit à surface plate pour permettre de bien mélanger le produit et de gratter les côtés et le fond du contenant.
3. Plastique ou carton - approx. 5cm x 10cm (2" x 3.5") pour répartir l'époxy.
4. Pinceau pour étendre le produit sur les bords et les coins découverts.
5. DILUANT KLENK'S ÉPOXY ou SUPER DEGOOPER pour nettoyer.

COUCHE DE SCELLAGE :

Si l'objet à couvrir offre une surface poreuse, il est préférable d'y appliquer une première couche de **NU-LUSTRE-55**, afin de bien sceller les pores et empêcher des bulles d'air de se former à la surface. À l'aide d'un pinceau, on étend une mince couche sur toute la surface à couvrir, à peu près le quart de la quantité à utiliser. Au bout d'un minimum de 4 heures, l'objet est prêt à couvrir.

SURFACE :

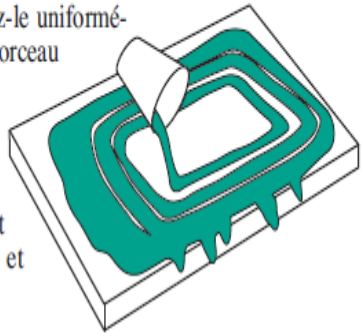
NU-LUSTRE-55 s'applique sur une surface sèche, propre, libre de poussière, de toute trace d'huile, de cire ou de matières grasses. On place l'objet à couvrir à environs 5cm (2") au-dessus du plan de travail pour permettre au produit de s'écouler librement. Il est recommandé de glisser sous l'objet à couvrir une feuille de plastique, de papier ciré ou quelques épaisseurs de papier journal pour recueillir les dégoulinades et protéger le plan de travail. Enfin, pour protéger l'arrière de l'objet, on peut le recouvrir de ruban à masquer ou de cire en pâte.

TEMPÉRATURE ET HUMIDITÉ :

Pour obtenir de meilleurs résultats, appliquer **NU-LUSTRE-55** dans un endroit ayant moins de 50% d'humidité à une température entre 20°- 25°C (68°- 77°F). Si la pièce contient plus de 50 % d'humidité, utiliser un déshumidificateur.

contient le durcisseur. Bien mélanger. Par la suite reverser dans la tasse qui contenait la résine et le mélanger à nouveau.

3. VERSER SANS ATTENDRE



Dès que le produit est bien mélangé,versez-le uniformément sur l'objet à couvrir. Employez un morceau de plastique ou de carton pour étendre le mélange. Utilisez un pinceau pour retoucher ou couvrir certaines parties difficiles à atteindre. MISE EN GARDE: La partie du produit qu'on n'aurait pas versée peut devenir chaud et commence à durcir et épaissir.

4. CREVER LES BULLES

Au bout de quelques minutes, il peut se former des bulles d'air à la surface. On peut les crever A) en soufflant d'une paille DÉLICATEMENT sur les bulles jusqu'à ce qu'elles disparaissent (ne respirez pas les émanations) ou B) en utilisant un chalumeau au propane. Tenir le chalumeau à 15cm (6") de la surface et passez-le uniformément sur la surface. Au besoin, répétez l'opération toutes les 30 minutes jusqu'à ce que les bulles aient disparu. Vous pouvez crever les bulles rebelles au moyen d'un cure-dent. N'utiliser pas de séchoir à cheveux. AVIS : Réglez la flamme du chalumeau au plus bas : c'est le dioxide de carbone, non la chaleur, qui crève les bulles.

5. SÉCHER

Pour obtenir de meilleurs résultats, recouvrir à une température entre 20°- 25°C (68°- 77°F), et l'humidité moins de 50%. Le placement d'une tente de carton ou de plastique légèrement au-dessus de l'article enduit empêchera toute poussière de s'installer sur la surface. Laisser l'objet recouvert pendant 24 heures dans un endroit sec, libre de poussière. Si l'objet recouvert demeure collant, c'est que vous n'avez pas respecté les instructions sur les mesures, mais il est possible de recommencer. Si l'objet présente des points collants, vous n'avez pas suffisamment mélangé le produit et vous pouvez verser de nouveau le produit en suivant bien les instructions. Cette fois, le produit prendra.

6. NETTOYAGE

Lorsque **NU-LUSTRE-55** est encore liquide, vous pouvez nettoyer à l'aide du DILUANT KLENK'S EPOXY ou SUPER DEGOOPER. Une fois qu'il a durci, on peut l'enlever à l'aide du DÉCAPANT EN PÂTE POUR PEINTURE ET VERNIS CIRCA 1850, ou à l'aide d'une ponceuse.

7. PROTECTION

Une cire de pâte telle que la cire d'auto ou la CIRE DE MARBRE ANTIQUAX peut être appliqué sur l'époxy traité pour protéger la finition contre l'éraflure.

DÉGOULINADES:

L'excédent du produit versé sur l'objet va dégouliner sur les côtés. On utilisera l'une des méthodes suivantes pour y remédier :

ENTREPOSAGE DE LIQUIDES :

Pour obtenir de meilleurs résultats, **NU-LUSTRE-55** doit être entreposé dans sa boite dans un endroit sec à une température variant entre 20°- 25°C (68°- 77°F). Garder hors de la portée des enfants. Ne laisse pas la résine et le durcissant dans un contenant ouvert.

RECOUVREMENT :

Mélanger uniquement la quantité de **NU-LUSTRE-55** que vous désirez verser et étendre d'un seul coup. Les produits non-utilisés seront laissés dans leur contenant. Après avoir versé le produit, il faut compléter le travail en une vingtaine de minutes, après quoi **NU-LUSTRE-55** commence à devenir épais.

Pour recouvrir une surface lisse de 2mm (1/16") d'épaisseur :

236 mL couvriront de 0,18 à 0,28 m^2 (1.9 - 3 pi^2)

473 mL couvriront de 0,35 à 0,55 m^2 (3.8 - 6 pi^2)

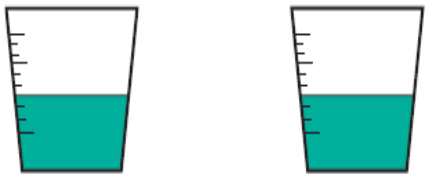
946 mL couvriront de 0,70 à 1,1 m^2 (7.5 - 12 pi^2)

3.78 mL couvriront de 2,8 à 4,4 m^2 (30 - 47 pi^2)

MODE D'EMPLOI :

1. MESURER

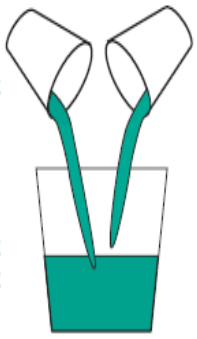
Dans des TASSES GRADUÉES séparées, MESURER EXACTEMENT une part de RÉSINE et une part du produit DURCISSANT.



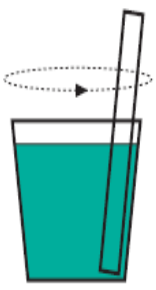
N'ESSAYEZ PAS DE DEVINER OU DE JUGER DES MESURES SANS MESURER. N'ESSAYEZ PAS DE VIDER LES BOUTEILLES SANS MESURER LE PRODUIT. De mauvaises mesures donneront une couche molle et gluante. En mettant la bouteille RÉSINE (bouchon blanc) 10 minutes dans de l'eau très chaude, on obtient une solution plus liquide et libre de bulles. Attention de ne pas mettre d'eau au contact de l'époxy!

2. MÉLANGER

Versez la RÉSINE et le DURCISSANT préalablement mesurés dans une TASSE PROPRE. Gratter bien les côtés et le fond de chaque tasse graduée quand vous le verser dans la tasse qui contient les deux produits. Remuez vigoureusement le mélange pendant cinq minutes. Pour obtenir un beau fini, il est extrêmement important que le mélange soit parfait. Un mauvais mélange donne une surface molle et gluante.



Mélangez deux minutes supplémentaires en grattant bien les côtés et le fond de la tasse. Faire verser immédiatement. Si on prépare un mélange d'un litre ou plus, il faut remuer 5 à 10 minutes à l'aide d'une palette à peinture.



NOTE: Quand on mélange une grande quantité de **NU-LUSTRE-55,** le temps supplémentaire pour fair le mélange raccourcira le temps de travail. De plus, les grandes quantités de mélange produiront beaucoup de chaleur et le mélange peut devenir épais plus vite - comme ça on doit travailler plus vite.

PROCÉDÉ DE MÉLANGE ALTERNATIF: En utilisant les tasses qui contiennent les deux composantes (résine et durcisseur), verser la résine dans la tasse qui

1. Posez du ruban à masquer sur les bords du dos de l'objet à recouvrir pour le protéger. Une fois le produit **NU-LUSTRE-55** s'est arrêté l'égouttement (approx. 2 à 4 heures), enlevez le ruban couvert de dégoulinades séchées.
2. Appliquez la cire telle qu' ANTIQUAX sur les bords du dos de l'objet. Puisque **NU-LUSTRE-55** n'adhérera pas à la cire, les égouttements durcis peuvent être facilement découpés avec un couteau de service.
3. Au bout d'environ 45 minutes après avoir versé le liquide **NU-LUSTRE-55**, on peut enlever les dégoulinades à l'aide d'un abaisse-langue ou un batonnet plat. Grattez les côtés inférieurs de l'objet où le produit a dégoutté. Essuyez souvent l'abaisse-langue ou le batonnet plat sur du papier.
4. Si vous n'avez pas utilisé de ruban à masquer, vous pouvez poncer les dégoulinades.

QUELQUES APPLICATIONS PRATIQUES DE NU-LUSTRE-55 :

ARTICLES DE JOURNAUX/PAPIER – Coller les articles de journaux sur un fond rigide avec de la colle blanche. Quand ils sont secs, étendre la colle blanche (quatre parts de colle pour une part d'eau) sur toute la surface afin d'empêcher le papier de devenir transparent. Laisser sécher trois ou quatre heures et verser assez de produit **NU-LUSTRE-55** pour recouvrir la plaque.

PLAQUES – DIPLÔMES ET PHOTOS – Coller l'objet en papier sur un fond rigide à l'aide de colle blanche. Une fois qu'il est sec, étendre la colle blanche (quatre parts de colle pour une part d'eau) sur toute la surface. Laisser sécher trois ou quatre heures et verser assez de produit **NU-LUSTRE-55** pour recouvrir la plaque.

CASSE-TÊTES – Après avoir collé le casse tête sur la surface, sceller le casse tête complètement avec une solution de 4 parties de colle blanche et une partie d'eau. Ceci aura pour effet d'empêcher le carton de se mouiller; les bordures vous sembleront moins évidente a l'œil. Attendre 3 à 4 heures avant de couvrir entièrement la surface avec **NU-LUSTRE-55.**

SIMULANT DES LACS OU DES FLEUVES - **NU-LUSTRE-55** sèche à une finition claire et est ainsi idéal pour simuler l'eau pour n'importe quel projet d'artisanat ou de modèle. Quelques gouttes des colorants universels peuvent être ajoutées au mélange pour représenter les bleus ou les verts d'un océan et pour créer l'illusion des profondeurs variables.

PROJETS POUR ENFANTS – **NU-LUSTRE-55** peut mettre en valeur les différents projets fabriqués par les enfants. Ils peuvent protéger leur casse-tête favoris ou leur collage de bâtonnets de bois avec ce fini hautement brillant. Ils peuvent l`utiliser pour simuler de l`eau et créer un arrangement floral pour la fête des mères. Vous pouvez aussi enduire vos cartes sportives, vos découpures de journaux, revue et photos sur leur bureau ou sur album de photos. UTILISEZ **NU-LUSTRE-55** TOUJOURS SOUS LA SUPERVISION D'UN ADULTE.

FAUX FINIS – Pour les types aventureux essayer d'ajouter des colorants universels avec votre mélange de **NU-LUSTRE-55.** Ce fini colorés opaques est maintenant près à créer des finis aux couleurs vibrantes sur les tables pour enfants, pour colorer des tuiles, décorer les murs. Si vous ajouter des couleurs multiples à votre **NU-LUSTRE-55**, ce sera le produit parfait pour redonner à votre comptoir de salle de bain, un beau fini marbré. Couvrir la surface avec un mélange coloré au préalable et couler un filet de colorant différent par-dessus. Utiliser un bâtonnet de bois pour créer les courbes et torrents du marbre. Soyez aventureux et laisser aller votre créativité.

GARANTIE : Parce que nous ne pouvons exercer aucun contrôle sur les conditions de travail ni sur les méthodes utilisées, notre responsabilité se limite au prix d'achat du produit.